

Progression 6^{ème} 2024 - 2025 avec Madame Dejean

Thème : Ma rentrée au collège

1^{er} chapitre : Ma première rentrée au collège (groupement de textes autour d'Erik Orsenna)

Objectif : poser les nouvelles méthodes de travail.

Thème : Le monstre aux limites de l'humain

Chapitre 1. Les sorcières de la peur au rire (deux contes)

Problématique : En quoi la sorcière est-elle une figure monstrueuse ?

Carnet de lecture

Je suis un sorcier.

Chapitre 2. Métamorphoses et monstres mythologiques (groupement de textes)

Problématique : Comment la monstruosité est représentée dans les mythes ?

Carnet de lecture

Je me métamorphose.

Thème : Résister aux plus forts : ruses, mensonges et masques

Chapitre 1. Maître Renard, le rusé (groupement de textes)

Problématique : Quelles ruses le renard invente-t-il pour triompher dans les fables ?

Carnet de lecture

Je suis un animal rusé.

Chapitre 2. Le Médecin malgré lui, Molière (œuvre intégrale)

Problématique : Quelles ruses les personnages de comédie emploient-ils pour s'opposer aux plus forts ?

Carnet de lecture

Je suis un acteur et un metteur en scène.

Thème : Récits de création : création poétique

Chapitre 1. Des récits pour expliquer la création du monde (groupement de textes)

Problématique : A quelles grandes questions des hommes les récits de création répondent-ils ?

Carnet de lecture

Je crée mon monde.

Chapitre 2. Quand la poésie fait son cirque !

Problématique : Comment la poésie crée-t-elle des mondes ?

Carnet de lecture

Je suis poète.

Thème : Récits d'aventures

Chapitre 1. L'Odyssée d'Homère (œuvre intégrale - lecture suivie)

Problématique : En quoi l'Odyssée d'Homère est-elle un récit fondateur ?

Carnet de lecture

Je crée une aventure mythologique.

Chapitre 2. Des aventures qui font grandir (groupement de textes)

Problématique : Quelles valeurs le roman d'aventures transmet-il ?

Attention, il s'agit d'une progression provisoire, certaines modifications pourraient apparaître dans le courant de l'année.