

Progression 5ème 2024 - 2025 avec Madame Dejean

Thème : regarder le monde, inventer des mondes
Objet d'étude : imaginer des univers nouveaux

Chapitre 1 : Le conte oriental : <i>Aladin ou La Lampe merveilleuse</i> (lecture intégrale - lecture suivie + plusieurs contes des <i>Mille et Une Nuits</i>)	Problématique : Quel est le rôle de la magie dans le conte merveilleux oriental ?
Chapitre 2 : La poésie pour réinventer le monde (groupement de textes)	Problématique : Comment les poètes réinventent-ils le monde et le langage ?
Carnet de lecture	Les mondes utopiques

Thème : se chercher, se construire
Objet d'étude : Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?

Chapitre 1 : A la découverte de terres nouvelles (groupement de textes)	Problématique : Comment les grandes découvertes ont-elles changé la vision du monde ?
Chapitre 2 : Le mythe de Robinson (œuvre intégrale - lecture suivie) <i>Vendredi ou La vie sauvage</i> , M. Tournier	Problématique : Pourquoi les romans d'aventures confrontent-ils leur héros à l'inconnu ?
Chapitre 3 : S'exiler : entre craintes et espoirs : <i>Frères d'exil</i> , Kochka	Problématique : Quelles émotions les récits d'exil font-ils partager ?
Carnet de lecture	L'invitation au voyage

Thème : vivre en société, participer à la société
Objet d'étude : avec autrui : familles, amis, réseaux

Chapitre 1 : Vivre ensemble (groupement de textes)	Problématique : Que signifie l'amitié à l'adolescence ?
Chapitre 2 : <i>L'Avare</i> de Molière (lecture suivie)	Problématique : Quelles tensions familiales sont au cœur des comédies du XVIIIème siècle ?
Carnet de lecture	Récits d'enfance et d'adolescence

Thème : Agir sur le monde
Objet d'étude : héros, héroïnes et hérosismes

Chapitre 1 : Des héros mythologiques aux héros médiatiques (groupement de textes)	Problématique : Qu'est-ce qu'un héros ?
Chapitre 2 : <i>Perceval ou Le Conte du Graal</i> de Chrétien de Troyes	Problématique : Comment le jeune Perceval devient-il un chevalier exemplaire ?
Carnet de lecture	Autour d'Alexandre Dumas

Questionnement complémentaire
Objet d'étude : L'être humain est-il maître de la nature ?

Chapitre 1. L'art des jardins (groupement de textes + analyse d'œuvres)	Problématique : Comment les jardins ont-ils marqué la peinture et la littérature à travers les siècles ?
--	---