

## Progression 5ème 2021 - 2022 avec Madame Dejean

Thème : regarder Le monde, inventer des mondes Objet d'étude : imaginer des univers nouveaux	
<b>Chapitre 1 :</b> La poésie pour réinventer le monde (groupement de textes)	<b>Problématique :</b> Comment les poètes réinventent-ils le monde et le langage ?
<b>Chapitre 2 :</b> Le conte oriental : <i>Aladin ou la lampe merveilleuse</i> (lecture intégrale - lecture suivie)	<b>Problématique :</b> Quel est le rôle de la magie dans le conte merveilleux oriental ?
<b>Carnet de lecture :</b>	Les sources antiques et bibliques de l'utopie
Thème : se chercher, se construire Objet d'étude : Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	
<b>Chapitre 1 :</b> A la découverte de terres nouvelles (groupement de textes)	<b>Problématique :</b> Comment les grandes découvertes ont-elles changé la vision du monde ?
<b>Chapitre 2 :</b> Le mythe de Robinson (œuvre intégrale - lecture suivie) <i>Vendredi ou la vie sauvage</i> , M. Tournier	<b>Problématique :</b> Pourquoi les romans d'aventures confrontent-ils leur héros à l'inconnu ?
<b>Chapitre 3 :</b> Visions poétiques et artistiques du voyage (groupement de textes + œuvres picturales)	<b>Problématique :</b> Pourquoi partir ?
<b>Carnet de lecture</b>	Le monde de Philéas Fogg
Thème : Agir sur le monde Objet d'étude : héros, héroïnes et hérosismes	
<b>Chapitre 1 :</b> Des héros mythologiques aux héros médiatiques (groupement de textes)	<b>Problématique :</b> Qu'est-ce qu'un héros ?
<b>Chapitre 2 :</b> <i>Perceval ou le Conte du Graal</i> de Chrétien de Troyes	<b>Problématique :</b> Comment le jeune Perceval devient-il un chevalier exemplaire ?
<b>Carnet de lecture :</b>	Projet Irlande Merlin et le roi Arthur
Thème : vivre en société, participer à la société Objet d'étude : avec autrui : familles, amis, réseaux	
<b>Chapitre 1 :</b> Vivre ensemble (groupement de textes)	<b>Problématique :</b> Que signifie l'amitié à l'adolescence ?
<b>Chapitre 2 :</b> Autour de J.M.G. Le Clézio : l'écrivain voyageur <i>Mondo et autres histoires</i> (œuvre intégrale - lecture suivie)	<b>Réflexions :</b> Les rapports des adolescents avec les autres - le voyage pour apprendre - les rapports avec la nature
<b>Chapitre 3 :</b> <i>L'Avare</i> de Molière (lecture suivie)	<b>Problématique :</b> Quelles tensions familiales sont au cœur des comédies du XVIIème siècle ?
<b>Carnet de lecture :</b>	Autour de Molière
Questionnement complémentaire Objet d'étude : L'être humain est-il maître de la nature ?	
<b>Chapitre 1 :</b> L'art des jardins (groupement de textes + analyse d'œuvres)	<b>Problématique :</b> Comment les jardins ont-ils marqué la peinture et la littérature à travers les siècles ?

Attention, il s'agit d'une progression provisoire, certaines modifications pourraient apparaître dans le courant de l'année.